

action theater
20 tagedays impro-
visation intensive
with
mit sten rudstrøm

05.-31.08.2013

Mo - Fr | 10 - 16 Uhr
Mon - Fri | 10 am - 4 pm

Action Theater™ is a physical theater improvisation training which expands individual expressive range, builds ensemble awareness and offers performers a clear, structured form in which to play with abandon. The training builds vocal, verbal and physical performance skills, hones awareness and increases expressive range. We open the door into embodied presence and explore the agility of the imagination through exercises that are simple, playful and challenging. The focus is on the inescapable musicality of the moment-to-moment experience, solo/ensemble/duet work and the sound and language that originates from the body.

In this 20-day training we will work 4-5 hours a day, five days a week, four weeks, developing the practice of improvisation and performance. Each day will include 3-hour practice sessions and c. 1 hour of performing with individual evaluation and directions as to how to improve one's performance skills. The course will conclude with a public performance.

This 100-hour workshop qualifies for The Discipline of Improvisation and Action Theater™ Certification

Info & Anmeldung | information & registration
info@actiontheaterberlin.com >>>>
www.actiontheaterberlin.com >>>>

Kosten | costs

825 | 775* € * bei Bezahlung bis zum 1. Juni | * if paid by 1st June
Ratenzahlung ist möglich | paying by instalments is possible

ACTION THEATER BERLIN



Action Theater™ ist eine Improvisationsmethode des physischen Theaters, welche die persönliche Ausdruckspalette erweitert, das Ensemble-Gespür trainiert und dem freien Spiel eine klare Struktur gibt. Das Training baut die vokalen, verbalen und physischen Fähigkeiten aus, verfeinert die Sensibilität und erhöht die Ausdruckskraft. Durch einfache, spielerische und doch anspruchsvolle Übungen eröffnen wir die Wege zur verkörperten (Bühnen)Präsenz und erforschen die Wendigkeit der Vorstellungskraft. Im Fokus liegen dabei die Musikalität der aufeinanderfolgenden Augenblicke, Solo-, Duett- und Ensemblearbeit sowie Klang und Wort, die aus der Körpererfahrung hervorgehen.

Das 20-Tage-Training in Improvisations- und Performancepraxis umfasst je 4 bis 5 Unterrichtsstunden an fünf Wochentagen im Zeitraum von vier Wochen. Jeder Tag besteht aus einem ca. 3-stündigen Übungsteil und ca. einstündigen Performance-teil mit individueller Auswertung und weiterführenden Anweisungen. Der Kurs schließt mit einer öffentlichen Performance ab.

Die 100 Unterrichtsstunden sind qualifiziertes Training in The Discipline of Improvisation und werden für die Zertifizierung als Action Theater™ Teacher anerkannt.

workshop showing

31. August 20 h

August 31st at 8 pm
Eintritt | entrance 5 « 8 Euro

>>>> Mime Centrum Berlin | Kunstquartier Bethanien
Studio 2 | Mariannenplatz 2 | Berlin - Kreuzberg

Bus 140 Station Mariannenplatz
U-Bahn | subway U1 & U2 Kottbusser Tor