

to be or to play

photo & design jagna anderson



action theater berlin

into the void • Torsten Bruhn

Action Theater™ arbeitet mit bewegt bewusster Leiblichkeit. Von Zeit zu Zeit taucht auf, was nicht ins Spiel zu passen scheint. Es gibt in 4 Richtungen ordinäres Unentdecktes: Der SPRACHE den LAUT, der BEWEGUNG den KÖRPER. Im Moment sein und Bedeutung schaffen - weiter gehen und Geschichten erzählen - aus dem, was ich sehe; für andere sichtbar gemacht.
„ICH“ improvisiere als gäbe es das Unvernehmen nicht.

'I' am improvising as if there wasn't any 'non-perceiving'.

Including an introduction into Action Theater™

3 – 5 October 2013
10a – 4p
90*/ 110 € (*before 19 September)

performances + artist talks

5 October 8.30p
Torsten Bruhn & Sten Rudstrøm
Studio 2 | Kunstquartier Bethanien

8 November 8.30p
9 November 8.30p
Kate Hilder & Seke Chimutengwende
Studio 2 | Kunstquartier Bethanien

30 November 8.30p
Sten Rudstrøm
Hoftheater Kreuzberg*

Entrance 8 – 10 Euro (sliding scale)



*Hoftheater Kreuzberg
Naunynstr. 63
10997 Berlin Kreuzberg

laboratory workshops

action theater berlin presents
2013 Fall Series – Oct. - Nov.
workshops and performances

3 Action Theater™ teachers share their current research in improvisation and performance – crossing the line between simply 'being' and actively 'doing' on stage

to be or to play

body as resource • Sten Rudstrøm

Using the body as the resource for creative expression, you will explore the multitude of different sensory inputs as starting points for physical action. This course specifically focuses on the body experience of change - fluctuations in tonus, mood and perception - and how the alignment of the bones and tissues may lead you into new un-established expressive terrain.

Um den Körper als Quelle des Ausdrucks zu nutzen, werden wir die Vielfalt sensorischer Eindrücke erkunden, die zum Ansatzpunkt der physischen Handlung werden können.

29 November 6p – 9p
30 November – 1 December 10a – 4p
130*/ 145 € (*before 10 November)

performing the personal • Kate Hilder

Is it possible to perform being our everyday selves? And is being oneself on stage interesting enough for an audience? In this workshop we'll explore simplicity in our movement and language. By allowing ourselves to pause and notice the subtleties of the present moment we sink deeper into our improvisations and uncover hidden and satisfying material. By expanding our creative palette we can choose to change the dynamics and atmospheres of our improvisations, taking our audience on a surprising and touching journey.

Ist es möglich, unser alltägliches Selbst zu performen? Und man selbst sein auf der Bühne - ist das für das Publikum interessant?

9 – 10 November 2013
10a – 4p
90*/ 110 € (*before 20 October)

information & registration
info@actiontheaterberlin.com
www.actiontheaterberlin.com

discount for all 3 workshops!
250*/ 290 € (*before 19 September)

workshop venue:
Mime Centrum Berlin | Studio 2
Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2
10997 Berlin Kreuzberg

concept & organisation
ACTION THEATER BERLIN
Dr Jagna Anderson & Stefanie Tübinger
in cooperation with

Mime Centrum Berlin

